

Oralia

Análisis del discurso oral

Revista anual. Volumen 14, 2011

Oralia

Análisis del discurso oral

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORES

Luis Cortés Rodríguez (*Universidad de Almería*)
José Jesús de Bustos Tovar (*Universidad Complutense de Madrid*)

SECRETARIOS

María del Mar Espejo Muriel (*Universidad de Almería*)
José Luis Muñío Valverde (*Universidad de Almería*)

MIEMBROS

María Marta García Negroni (*Universidad de Buenos Aires*)
Antonio Hidalgo Navarro (*Universidad de Valencia*)
María Elena Placencia (*Birkbeck, Universidad de Londres*)
Salvador Pons Bordería (*Universidad de Valencia*)
Lars Fant (*Universidad de Estocolmo*)

CONSEJO ASESOR

Adriana Bolívar (<i>U. Central de Venezuela</i>)	Antonio Narbona (<i>Universidad de Sevilla</i>)
Antonio Briz (<i>Universidad de Valencia</i>)	Federico Navarro (<i>Universidad de Buenos Aires</i>)
Teresa Carbó (<i>UNAM</i>)	Francisco Ocampo (<i>Universidad de Minnesota</i>)
Manuel Casado (<i>Universidad de Navarra</i>)	Wulf Oesterreicher (<i>Universidad de Múnich</i>)
Patrick Charaudeau (<i>Universidad Paris XIII</i>)	Jenaro Ortega (<i>Universidad de Granada</i>)
Carmen Curcó (<i>UNAM</i>)	Claudia Parodi (<i>U. de California-UCLA</i>)
Luisa Granato (<i>Universidad de La Plata</i>)	Fernando Poyatos (<i>U. de New Brunswick</i>)
José M. ^a Jiménez Cano (<i>U. de Murcia</i>)	Carmen Silva-Corvalán (<i>U. del Sur de California</i>)
María A. Martín Zorraquino (<i>U. de Zaragoza</i>)	Francisco Torres (<i>Universidad de Granada</i>)
Estrella Montolío (<i>Universidad de Barcelona</i>)	Hernán Urrutia (<i>Universidad del País Vasco</i>)
Francisco Moreno (<i>U. de Alcalá</i>)	Ana María Vigara (<i>U. Complutense de Madrid</i>)
Juan Andrés Villena (<i>Universidad de Málaga</i>)	

Importante:

La revista *Oralia* es una publicación anual de ámbito internacional que tiene como objetivo la difusión de trabajos inéditos de análisis del discurso oral en español.

Está dirigida a lingüistas, filólogos, comunicadores y toda persona interesada en cualquier aspecto de esta modalidad discursiva del español.

Para que un artículo pueda ser publicado en *Oralia* deberá ser original y se someterá al informe de dos revisores externos (o tres en caso de desacuerdo); será el Consejo de Redacción quien decida, finalmente, la publicación.

Todos los trabajos que deseen publicarse en esta Revista deberán atenerse estrictamente a las normas de presentación de originales aparecidas en la página de la revista www.grupoilse.com

Para la suscripción a *Oralia*, así como para cualquier otro tipo de información, petición de ejemplares, etc., deberán dirigirse a:

EDITORIAL ARCO/LIBROS, S. L.

Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid

Tels.: 91 415 36 87-91 416 13 71 / Fax: 91 413 59 07 / E-mail: arcolibros@arcomuralla.com

Diseño: Joaquín López Cruces

- © Editorial Arco Libros, S.L. e ILSE. Grupo de Investigación. Departamento de Filología. Universidad de Almería.
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISSN: 1575-1430
Depósito legal: M-13.941-1998
Printed in Spain – Impreso por Lavel, S. A. (Madrid)

ÍNDICE

Pág.

ARTÍCULOS

I. SECCIÓN TEMÁTICA. ESTUDIOS SOBRE LA INTERFAZ ENTONACIÓN-DISCURSO ORAL EN EL ÁMBITO HISPÁNICO. Antonio Hidalgo Navarro (coord.)	7
HIDALGO NAVARRO, ANTONIO. <i>Estudios sobre la interfaz Entonación-Discursos oral en el ámbito hispánico. Presentación</i>	9
HIDALGO NAVARRO, ANTONIO. <i>La investigación de la entonación coloquial: hacia un estado de la cuestión en el ámbito hispánico</i>	15
BEDMAR GÓMEZ, M ^a JESÚS. <i>Fonología oracional y fonología del enunciado: sobre la constitución prosódica del discurso oral</i>	47
CABEDO NEBOT, ADRIÁN. <i>Hacia un modelo predictivo para la segmentación prosódica del discurso oral coloquial: MESTEL (Modelo Estadístico para la Selección de Términos Entonativos Ligados)</i>	85
CANTERO SERENA, FRANCISCO J. y MIGUEL MATEO RUIZ. <i>Análisis melódico del habla: complejidad y entonación en el discurso</i>	105
GARRIDO ALMIÑANA, J. M ^a y SILVIA RUSTULLET. <i>Patrones melódicos en el habla de diálogo en español: un primer análisis del corpus Glissando</i>	129
CONGOSTO MARTÍN, YOLANDA. <i>Hacia una tipología prosódica de las lenguas románicas y sus variedades</i>	161
ESCANDELL-VIDAL, M. ^a VICTORIA. <i>Verum focus y prosodia: cuando la duración (sí que) importa</i>	181
PADILLA GARCÍA, XOSE ANTONIO. <i>¿Existen rasgos prosódicos objetivos en los enunciados irónicos?</i>	203
PRIETO, PILAR, J. BORRÁS-COMES, V. CRESPO-SENDRA, J. THORSON, y M. M. VANRELL. <i>Entonación y pragmática en los enunciados interrogativos absolutos del español en un corpus de habla dirigida a niños</i>	227
II. SECCIÓN GENERAL	257
ACUÑA FERREIRA, A. VIRGINIA. <i>Recursos prosódicos y verbales para la intensificación de las emociones en la conversación cotidiana: ejemplos de su utilización en actividades de queja</i>	259
COLLADO CAMPAÑA, FRANCISCO y JOSÉ FRANCISCO JIMÉNEZ DÍAZ. <i>Liderazgo y discurso político de Rodríguez Zapatero ante la situación económica de 2008</i>	293

CUENCA, MARIA JOSEP; MARIA JOSEP MARIN; MANUELA ROMANO y M ^a DOLORES PORTO. <i>Emotividad y marcadores del discurso en narraciones orales</i>	315
GÓMEZ MOLINA, JOSÉ RAMÓN. <i>La preposición 'de' como mecanismo comunicativo en las construcciones 'ø/de + que + verbo en forma personal'</i>	345
GONZÁLEZ DÍAZ, CONSUELO. <i>Uso de por lo menos en lugar de por ejemplo en el español de Caracas</i>	377
MUÑO, JOSÉ LUIS; MARÍA DEL MAR MUÑO y JOSÉ MANUEL POYATOS. <i>Procedimientos discursivos en textos orales (técnico-científicos) en presencia de elementos icónicos</i>	403

NOTAS

ÁLVAREZ, ALEXANDRA; MARÍA ALEJANDRA BLONDET y DARCY ROJAS. <i>(Des)cortesía y prosodia: una relación necesaria</i>	437
ÁLVAREZ, GUADALUPE. <i>La argumentación oral en las interacciones comunicativas didácticas</i>	451